
البرق
التحري اللامع
١٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السرعة الخطرة

البرق

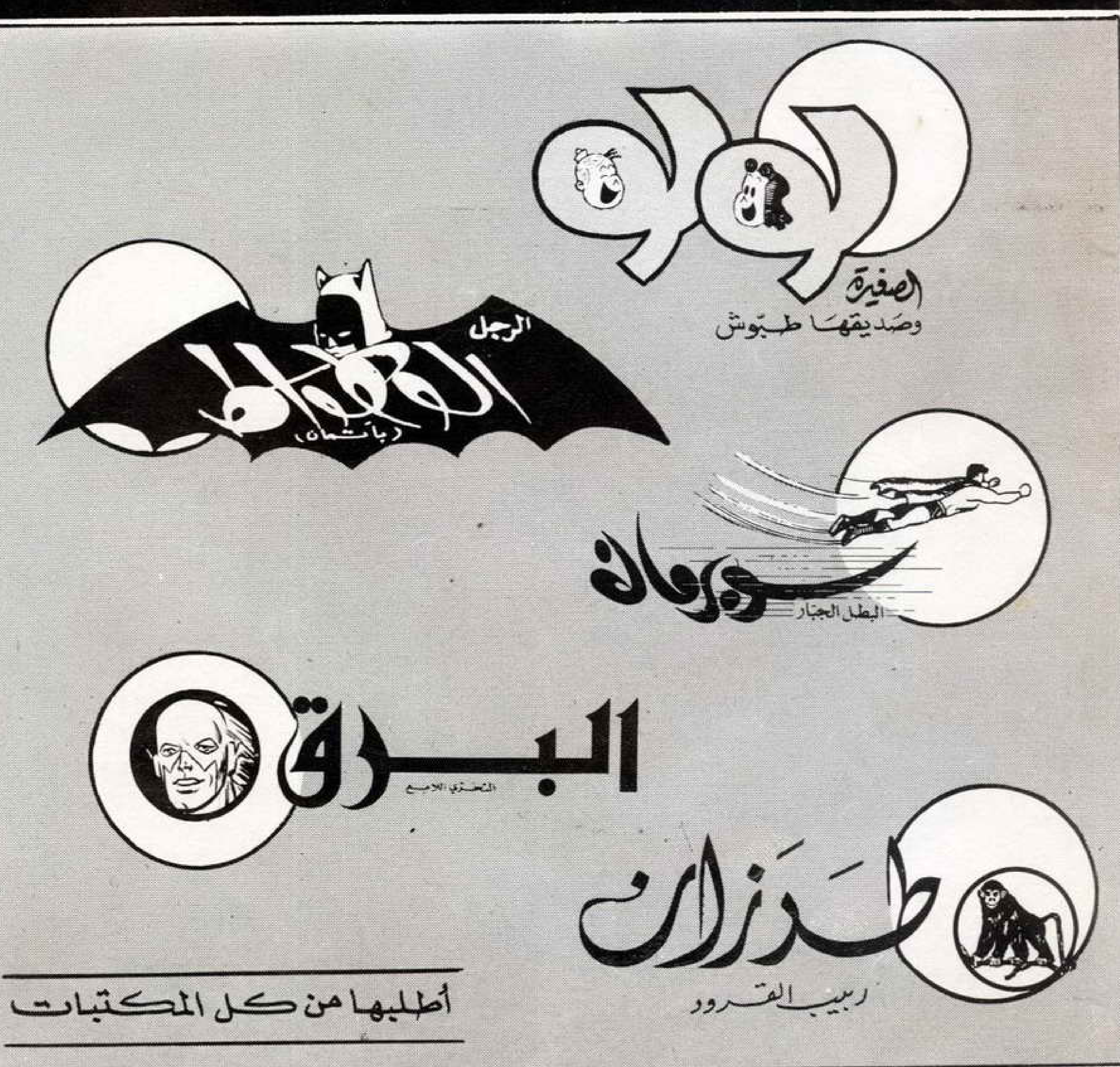
المتحري اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

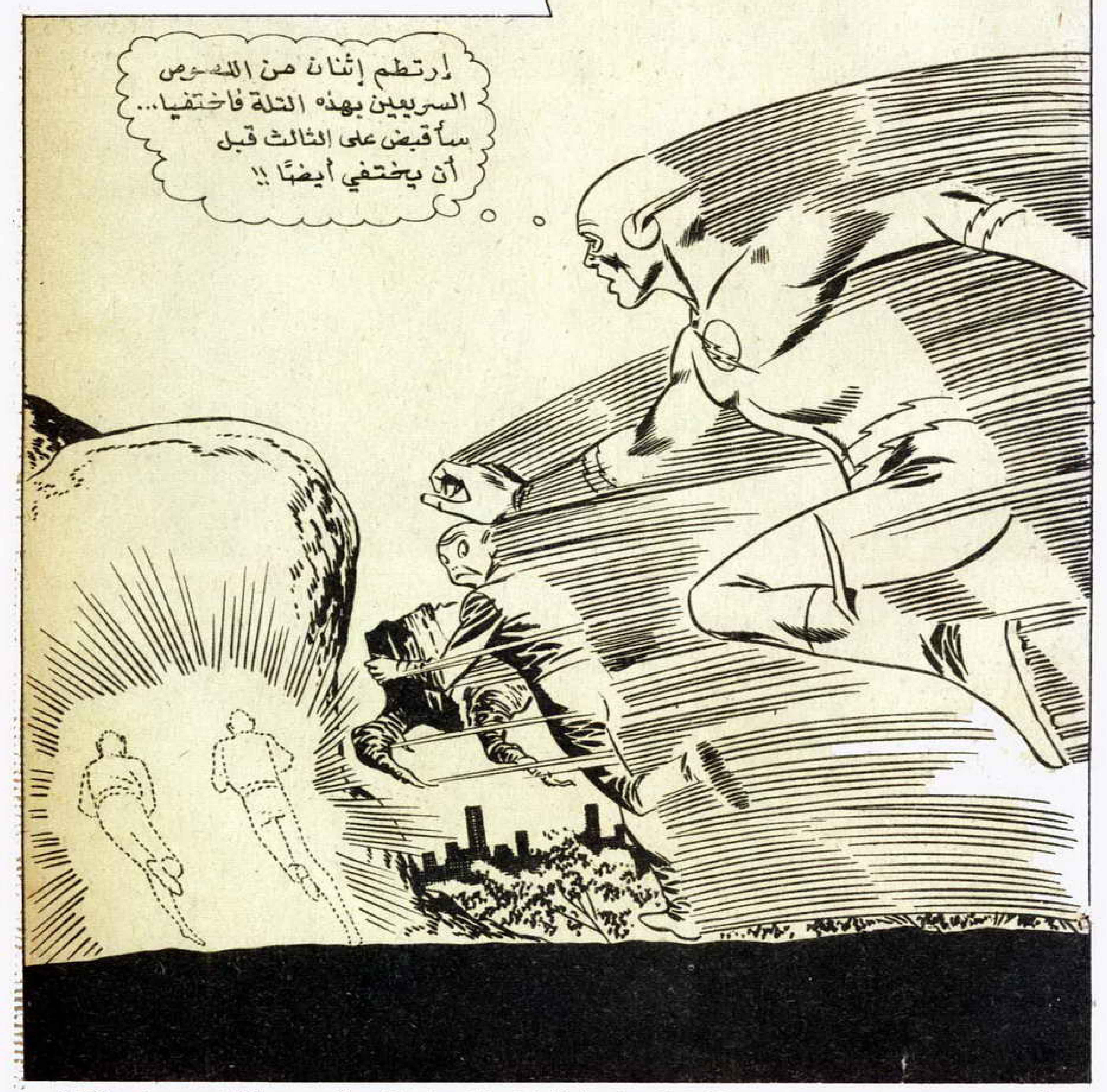
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧



البرق

السرعة الخطرة

واجه "البرق" متاعب جمة بمطاردته لبعض سكان "فولهو" الذين يملكون قوة السرعة مثله لا بل أكثر، وكانت غايتهم بالمجيء إلى الأرض جمع الأشياء التي أصابتها الصواعق... إنه هدف عجيب ولكن ما سببه؟
إقرأ القصة لتعرف الجواب ...



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


إلتقى "بسام" و"نجوى" أول مرة في منتزه المدينة، يوم عيد الإستقلال، فأصبح من عادتهما الذهاب إلى المكان ذاته...
لنجلس في المكان المعهود قرب جذع الشجرة!
ستتفاجأ "نجوى"!
عندما وصلا المكان...
أين الجذع؟ لقد اختفى!!
أنا أعلم ماذا حدث له... ولكن...
...إذا أخبرتها سأضطر أن أكشف لها عن شخصيتي السرية!
كفاك تأملاً يا "بسام" تعالَ وساعدني!!
أمرك يا "نجوى"!
لو علمت "نجوى" ماذا حدث "للبرق" في الأسبوع الماضي!
"... كنت في مختبر علمي..."
لا أستطيع أن أتوقف يا دكتور، وجّه عليّ المزيد من الأشعّة كي تخفّ سرعتي!!
اميال في الساعة
٢٠,٠٠٠
١٠٠,٠٠٠
١٩٠,٠٠٠


وبابتسامة هازئة زاد العالم سرعتي...
ها! حان الوقت لأكشف لك عن بعض الحقائق يا "برق" !!
ألم يكن سبب مجيئك إلى هنا سماعك بجهاز تسجيل السرعة الذي اخترعه الدكتور "هيراشي" ؟
أولاً : أنا لست "هيراشي" بل "كي فل" من كوكب "موهرو" !!
ثانيًا : الجهاز لا شأن له بقياس السرعة ، إنه آلة صممت للقضاء عليك !
ثم هذا الإشعاع سيزيد من سرعتك تدريجيًا إلى أن ينتهي أمرك... سأتركك الآن فأنا مشغول بأشياء أخرى ؟


حاولت التخلص من تأثير الأشعة، دون جدوى ...
سرعتي تزيد أكثر فأكثر، ما العمل؟


ضعفت قواي ... من المستحيل أن أتحمل أكثر !!


ولكن عندئذٍ لم يعلم "البرق" بالعوامل الخفية التي كانت سبب ذاك الوضع الغريب !


في مركز بوليس "موهرو"، قبيل الحادث...
لقد زادت حوادث السرقة في المدة الأخيرة !
ترى لماذا فشلنا في القبض على اللصوص ؟


لأنهم يملكون "قوة السرعة" التي تؤهلهم بالإختفاء عن أعين البوليس !!



إنهم اكتشفوا أيضًا طريق الوصول إلى الأرض !
ها! ها! سأعود إلى الأرض كي أحضر عددًا من "مصادر القوة"!
ماذا يقصدون "بمصادر القوة"؟ لابدّ أنه ...
... شيء خاص يزودهم بقوة الحركة السريعة!!
على أن بوليس "موهرو" لم يحصل إلّا على جزء صغير من تفاصيل القصة!
* كنت مازلت تحت تأثير الأشعة عندما...
لا أستطيع أن أحتمل أكثر... (فكرة) !!
أميال في الساعة
١٠٠,٠٠٠
٩٠,٠٠٠
آه... سأحاول أن أزيد سرعتي بدلًا من تخفيفها!


"بذلت جهدي لمضاعفة سرعتي ... وأخيرًا ..."
١٠٠,٠٠٠ ميل في الساعة ؟ سأسرع أكثر !!
١٠٠,٠٠٠ ميل في الثانية !
١٨١,٠٠٠ ميل ، سأزيد سرعتي لأتأكد من نظريتي !
"بعد قليل ... حدث فجأة ..."
آه ... أنا حرٌ الآن ... خرجت عن نطاق الجهاز !!
"وأخيرًا رجعت إلى المختبر ..."
ها! لم يقدّر صاحب الجهاز مدى سرعتي !!
وإن للجهاز حدودًا بتأثيره على قوتي بالسرعة ! أين العالم المزيّف؟
"جبت المدينة باحثًا عنه ..."
لا أثر لكي فل"... ماهي أشغاله الأخرى يا ترى؟


"بعد قليل... أبرقت السماء ثم هطلت الأمطار..."
هه ؟ رأيت صاعقة أصابت الأرض فكونت "صخرة برقية"!!

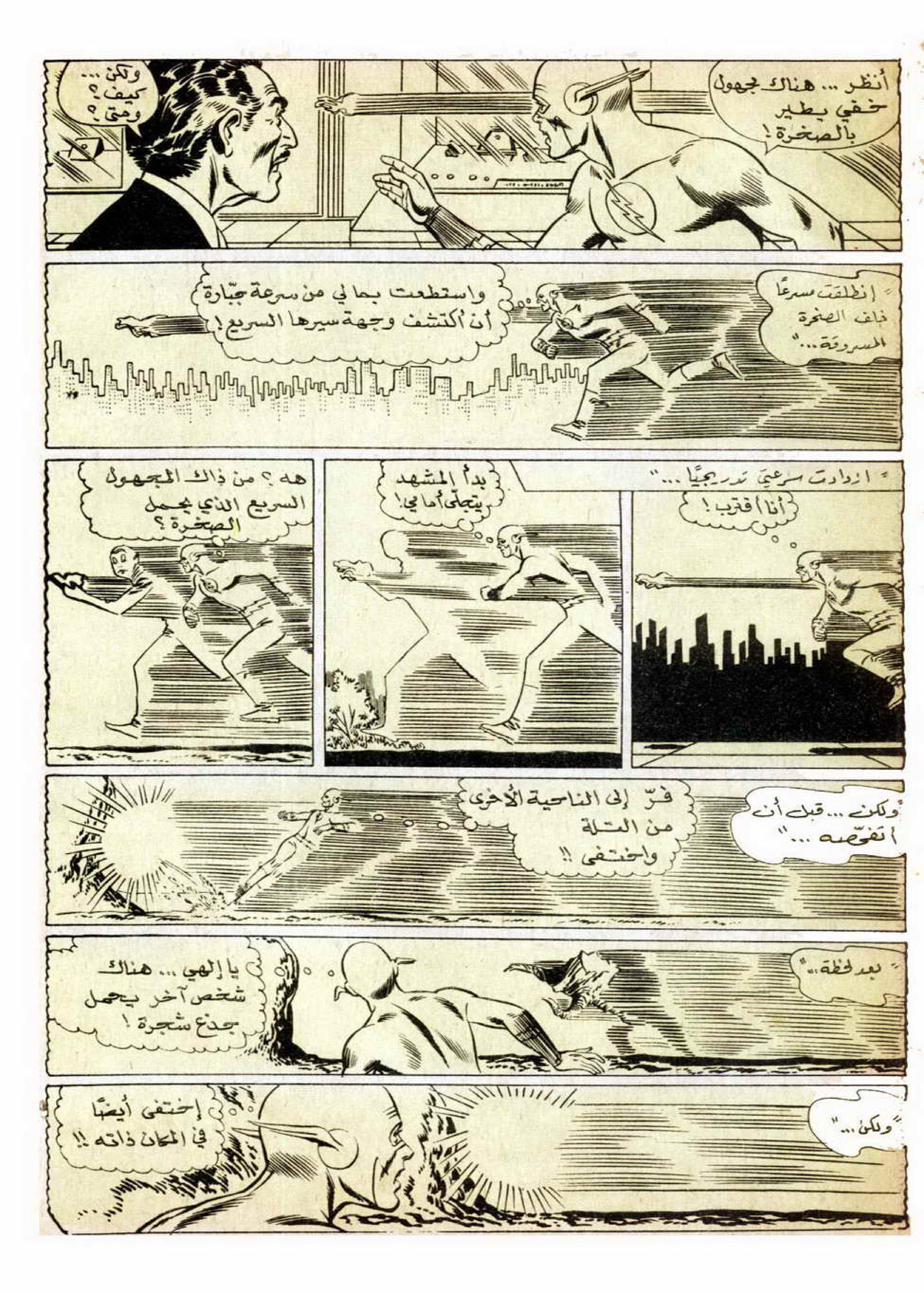

سألقي نظرة عليها، اذا قد سمعت عن "صخور البرق"!


"ولكن قبل أن ألمسها..."
هه ؟ اختفت الصخرة!


هل هذا هو الدليل الذي أبحث عنه يا ترى ؟ وهل اختفت صخور غيرها ؟


سأذهب إلى المتحف!!


"ثم..."
لم نفقد بعد ولا صخرة من مجموعتنا... ولكنني سمعت بحوادث السرقة في المتاحف الأخرى!


أنظر ... هناك مجهول خفي يطير بالصخرة!
ولكن ... كيف؟ ومتى؟
"إنطلقت مسرعًا خلف الصخرة المسروقة..."
واستطعت بما لي من سرعة جبّارة أن أكتشف وجهة سيرها السريع!
"ازدادت سرعتي تدريجيًا..."
أنا أقترب!
بدأ المشهد يتجلى أمامي!
هه؟ من ذلك المجهول السريع الذي يحمل الصخرة؟
"ولكن... قبل أن أتفحّصه..."
فرّ إلى الناحية الأخرى من التلة واختفى!!
"بعد لحظة..."
يا إلهي ... هناك شخص آخر يحمل جذع شجرة!
"ولكن..."
إختفى أيضًا في المكان ذاته!!


سأركض بسرعة مثلهما وأرتطم بالتلة، ثم أرى ماذا يحدث ؟!


"وحالما ارتطمت بالتلة اخترقتها..."
...فدخلت عالماً آخر... هاهما اللصان !!


"البرق"... كيف فرّ من الأسر؟
هه؟ هاهو الدكتور "هيراشي" المزيّف!
لنفرّ!
لن أدعهم يفرّون!!


"بدأت أدور حولهم بسرعة، فجعلتهم يدورون كالدوامة..."
هذه وسيلة...
...لإرهاق أجسادهم...
وتخفيف سرعتهم !!


"وأخيرًا ... سلمت اللصوص إلى شرطة "موهرو" ..."
"موهرو" تنتمي إلى عالم آخر بعيد عن الأرض، وقد سرق لصوصها صخور "البرق" ليكتسبوا منها السرعة !!
ثم يستخدمونها في ارتكاب الجرائم، وقد حاولوا قتلك خوفًا منك على سلامتهم !!
"أثناء العودة إلى بلادي ..."
جاء لصوص "موهرو" لجمع صخورنا البرقية وحتى جذع الشجرة المصاب بالصاعقة لأن الصواعق لا تقع في كوكبهم !!
ولكنني لن أخبر "نجوى" ماذا حدث بجذع الشجرة!
أنت بطيء يا بسام ... ألم تنتهي بعد من أكل السندويش !!
الزاوية
الصغيرة
تسليني وتضحكني وتفيدني !



لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان

مباشرة إلى منزلك؟

إتصل برقم ٢٢٥٥٤٤

واطلب:

أبو سمير أو **أبو علي** أو **أبو عدنان**

الآن في الأسواق



٩ أغان
للصغار
في اسطوانتين



البرق


إنذار إلى سكان المدينة الوسطى!
إعصار قوية ستجتاح المدينة قادمة من الجنوب الغربي!
بالرغم من انتشار الخبر بواسطة الجهاز المكبر للصوت، هب الرجل السريع للنجدة...
هناك الإعصار... تدور حول جماعة من المخيمين!!
يجب أن أمنعها، إذ لا توجد ملاجئ في هذه المنطقة!!
مخيم العائلات
خلق "البرق" إعصاراً تدور بصورة معاكسة للإعصار المقابلة له وكانت سرعتها ٥٠٠ ميلاً في الساعة...


أصوات آلاف من قطارات شحن السكة الحديدية ليست سوى همسة بالنسبة إلى زعيق الإعصار..
يا إلهي... خفتت الأصوات ماعدا ذاك الزعيق الرهيب !!


بعد ذلك التحمت العاصفة الطبيعية بالعاصفة الصناعية ..
رفعتني عن الأرض من شدة قوتها!
ولكن عاصفتي مازالت قوية !!


وبعد اصطدام العاصفتين ..
آخ! سقطت .. سأفقد وعيي!


بعد أن هدأت العاصفتان ...
أخمد "البرق" الإعصار!
ولكنه أصيب بضرر!!
آخ!
ادع سيارة الإسعاف!


في المستشفى... بعد الفحص الطبي الدقيق...
سأجبّر ساقك المكسورة يا بَرق... يؤسفني أن أخبرك أنك لن تتمكّن من الركض في المستقبل !!
لن أستطيع قط ؟


كانت "نجوى" بين المحرّرين الموجودين...
أخبرني ياعزيزي ماذا حدث ؟
نعم أيها المدير... سيمتنع "البرق" عن الركض !
سمعت انفجاراً... وبعد ذلك غبت عن الوعي !


لقد طلبت إجازة أسبوع لبسام" ياعزيزي !!
لحسن حظي ان الحادثة وقعت في عطلة الأسبوع !


ولكن عملي قد انتهى يا "نجوى" !
إذ بعد أن يرى الناس "بسام" برجله المكسورة...
... ستنكشف شخصيتي السرية !


بعد أن جبرت ساق "البرق"...
«... بغياب "البرق" عن العمل تكاثرت الجرائم ...»
ليتني أستطيع أن...
يجب أن تتقاعد يا "برق"، فلا أمل لك بالعمل ثانية !!


لن أتقاعد !
سأذهب على الأقل إلى مركز البوليس وربّما أفدتهم بخبرتي الواسعة !!
أدع لي سيارة تاكسي !
أنا آخذك معي يا "برق" !
أشكرك ياسيدة "نجوى" !


ولكن حالما جلس "البرق" في السيارة غيّر رأيه...
الأفضل أن أذهب إلى البيت يا "نجوى"!
أمارات الكآبة الظاهرة على وجهه تقلقني!
وسأبقى على اتصال بمركز البوليس بواسطة الهاتف!
بالطبع يا عزيزي!
اقفلي باب الكاراج يا "نجوى" ثم ساعديني بالنزول!!
عجبًا... اليأس ليس من عادة "البرق"!


مضت الأيام التالية ببطء...
لا تضيّعي وقتك يا "نجوى" بخياطة البذلة، ألم تسمعي ماقاله الطبيب؟
نعم... بالرغم من قول الطبيب فأنت...


... مازلت تملك قوة السرعة!
ماعدا الركض، فأنت أسرع شخص في العالم!!
ولماذا أقفلت الراديو؟ سأفتحه ثانية!
...إلى جميع سيارات المنطقة رقم ٩...
أريدك أن تسمع أخبار المدينة!
لا يمكنك أن تجلس مكتوف اليدين هكذا!
فلا بدّ من طريقة لاستخدام قوتك لمكافحة الجرائم؟


... فرقة العضلات...
أنا متأكدة أنك لو ركّزت أفكارك... تستطيع أن...
هه؟
إسمعي يا "نجوى" ماذا يقول المذيع!


..."فرقة العضلات" الشهيرة عادت إلى المدينة الوسطى !


بدا الإهتمام على وجهه !
بعد هذا الغياب الطويل ؟
هل رجعت "فرقة العضلات" ؟
أظنهم عادوا بعد سماعهم خبر تقاعدي عن العمل !!


ولكنك لم تتقاعد بعد !
صدقت يا "نجوى"... هل من وسيلة للقبض على هذه العصابة ؟
ولكن كيف ؟


ثم ... وقع نظر "بسام" على زوجته الصبورة ...
"نجوى" ... تخيط بذلتي ...
خطرت لي فكرة !

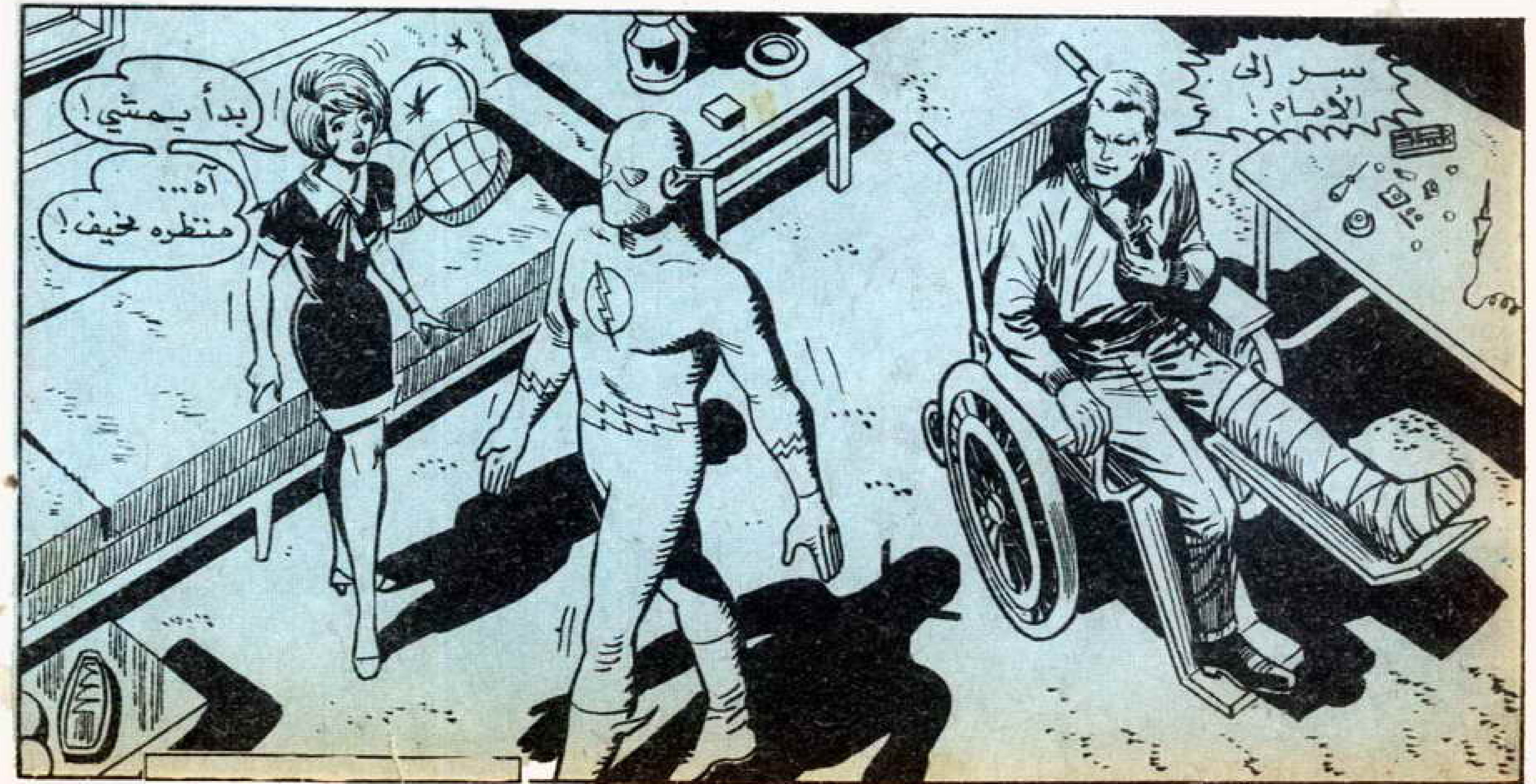

إحضري لي يا "نجوى" أحد خواتم بذلاتي !!
إنه يفكر بشيء يثير اهتمامه !!


ضغط "بسام" على الخاتم ثم ...
"نجوى"... أريدك أن تخيطي كل فتحات البذلة !!
هل أخيطها ؟
نعم !!


أطاعت "نجوى" أمر زوجها، بينما جلس "بسام" يعمل بسرعته المعهودة
لم أنته بعد من خياطة فتحة اليد الأولى، بينما هو قد أنهى صنع عدد من الأجهزة الصغيرة!
ماذا يقصد بذلك؟


والآن يا عزيزتي، إلصقي هذه الأسلاك بيدي ورجلي البذلة!
ماذا يخطط يا ترى؟
وإلى أن تنتهي من ذلك أكون قد أعددت الجهاز الذي سأغرسه في البذلة


بعد أن أنهت "نجوى" عملها...
لنرى الآن إذا كان زوجك مخترعاً أم لا!
سأنفخ البذلة بالهواء!
ليتني أفهم سبب هذه العملية!!
أصبحت بذلتك شبيهة بالرجل الآلي!!
نعم... سأقوده بواسطة السماعة التي حول عنقي!!


سر إلى الأمام!
بدأ يمشي!
آه... منظره مخيف!


والآن ... أركض بشكل دائرة !
لا تخافي يا "نجوى" !
هذا سلاحي الخفي !!
إنه "عميلي السريع"، الذي بواسطته سأقبض على فرقة العضلات !!


أرفس !!
ولكن كيف ترافق عميلك وأنت مقعد ورجلك مكسورة ؟
شاهدت بطلاً على التلفزيون ذات مرة يقود رجلاً آلياً !!


"بسام"... لقد اختفى !!
"بسام"... هل هذه خدعة أخرى ؟


لا أظن "نجوى" توافق على الركض بالمقعد المتحرّك !
ولهذا السبب تسلّلت خفية !!


خطرت لي هذه الفكرة بعد قراءة كتاب "الوطواط" !
"يقظة الليل" !!
سأهتدي آجلاً أم عاجلاً، إلى "فرقة العضلات" !
سيطرتي على المقعد المتحرك مدهشة !!
ولكن عليّ أن أحافظ على راحة رجلي المكسورة !!





بدأ الرجل السريع بالإرتجاج كي يختفي عن الأبصار..

يستخدمون الأرقام أسماء لهم كأعضاء الفرق الرياضية !!

حان الوقت لنفخ عميلي وإرساله !

حطم صف العدو !!

اركض إلى الأمام !

البقية صفحة ٣٢

سمير
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !

مفاجأة سارة

ترقبوا

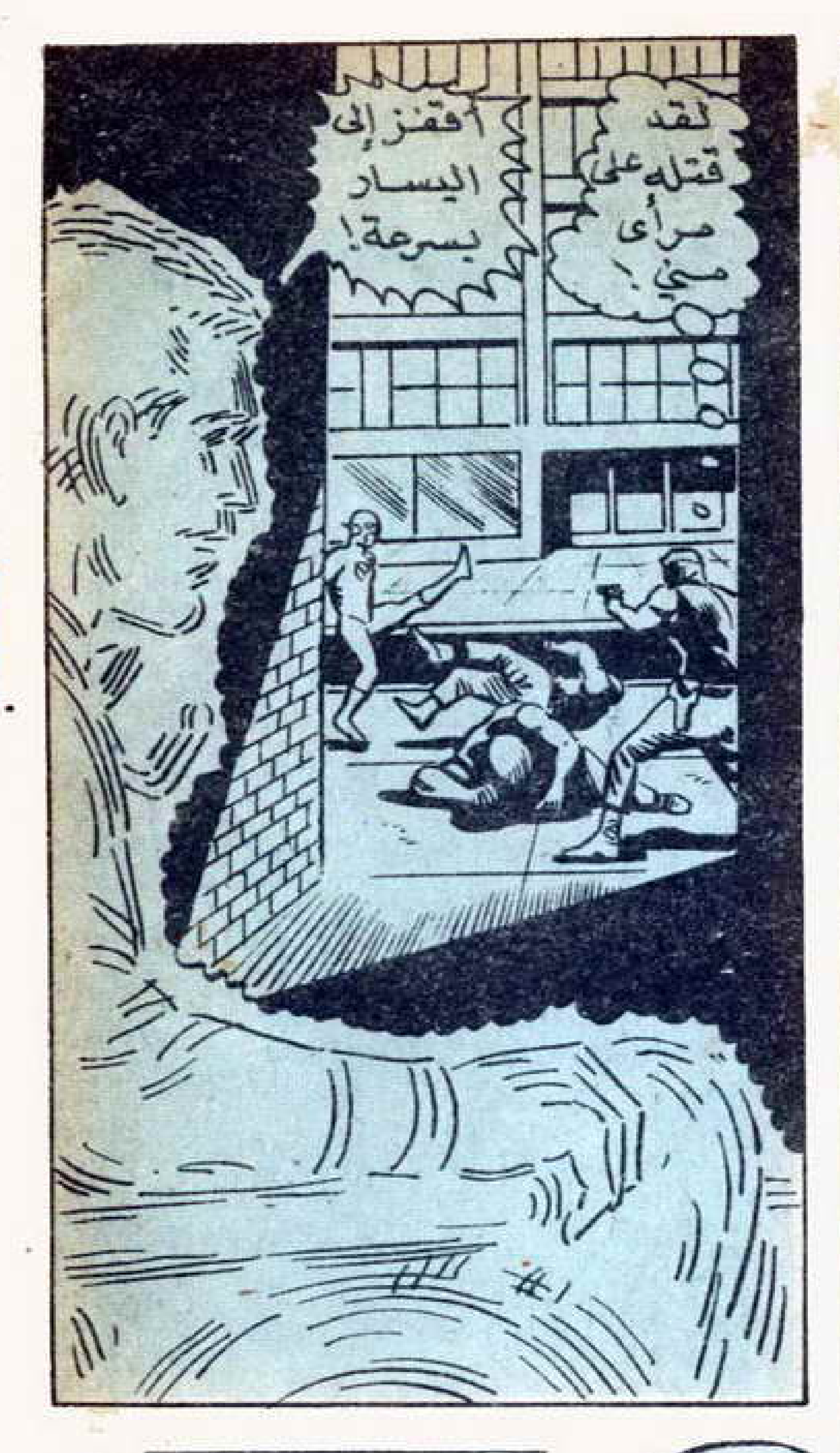
عمالقة

البرق

قريبا في الأسواق


هه؟ مستحيل... هل هذا "البرق"؟
إن لم يكن "البرق" فهو بديله!
يا ١٧... ٤٨...!!
استعدوا!
لم أستطع بعد أن أزوّد عميلي بقوة السرعة، ولكن سرعته كافية لتوهم اللصوص أنه "البرق" الحقيقي!!
در إلى اليسار!
ارفع قبضتك اليمين!
٧٨... ٦٧...
أطلقوا الرصاص!
اضرب!
هدهش... أصبت الهدف!


در إلى اليمين !
أرفس !
طاخ !


لقد قتله على مرأى مني !
أقفز إلى اليسار بسرعة !


أخطأت !
أنا كالذي يحاول اصابة خرزة في صدر شبح !


ولكن ... حدث فجأة ...
هه ؟
أصيب عميلي !
وبدأ الهواء يتسلل إلى الخارج !



"البرق" يتراجع!
تعالَ إليَّ!
بسرعة!
لقد أصبناه... هاهو يتقهقر!
لنغتنم الفرصة يا ١٩-٥٢
إلحقه أينما توجّه!
استمرّ في الركض، لا تقف!
الهواء ينطلق بسرعة!
ثم...
سقط حالما وصلني!!
أنظر... جثا على ركبتيه!!





ولكن قبل أن يلقوا أيديهم عليه...

خدعنا ذاك الخائن !

... كي يقضي علينا !

فجمعنا في مكان واحد...

أصلحت العطل في عميلي برمشة عين !

لم يشعروا بوجودي هنا بعد !!


سقط الجميع ماعدا زعيمهم!
أركض... ثم در إلى اليسار!


آه...
أسرع... أكثر...


أقفز فوقه وامسكه!
طاخ!!

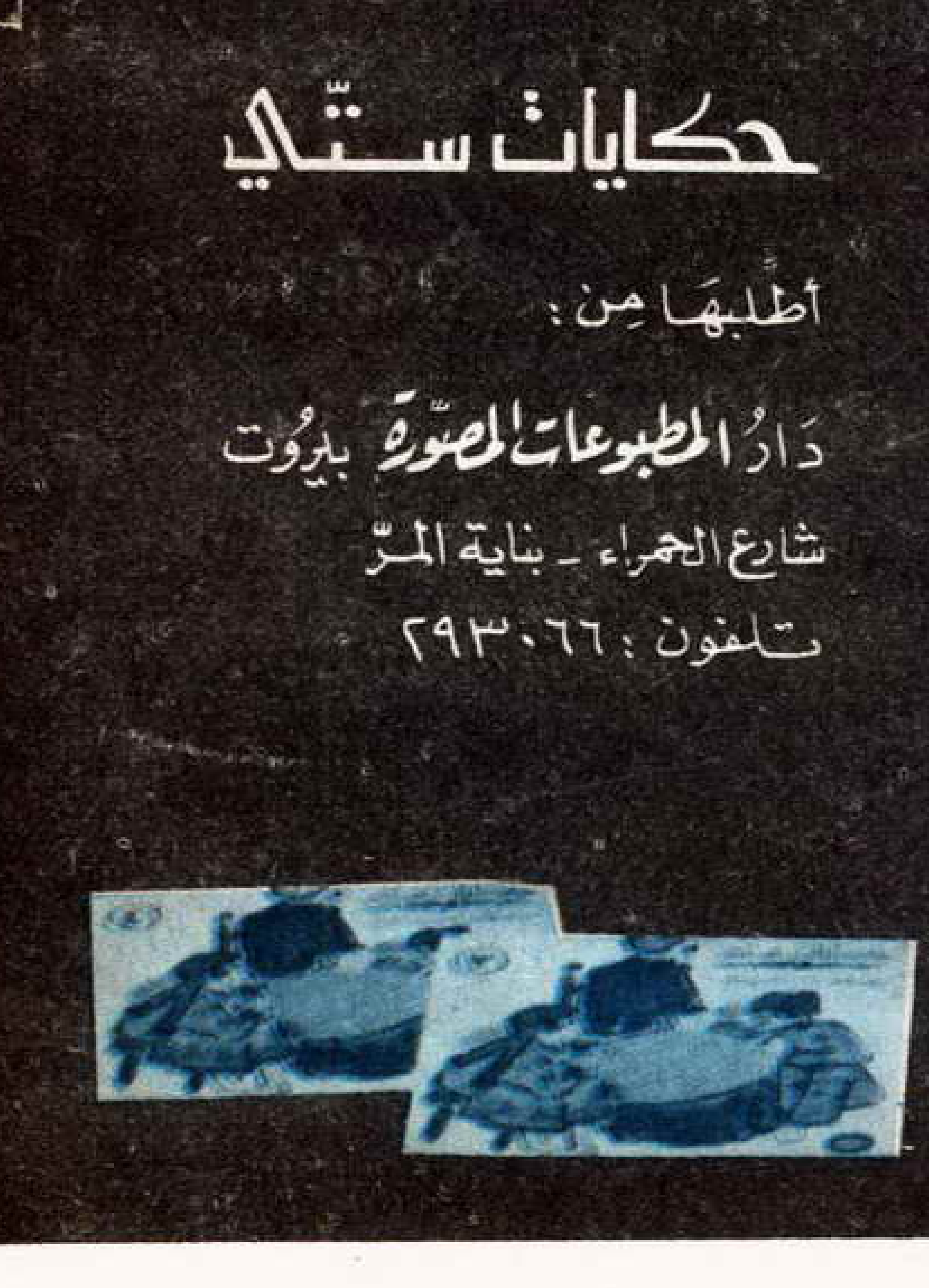

وبعد أن هدأ الحال...
يمكنك أيها الجاويش أن تحمل أفراد الفرقة إلى مقرّ البوليس!!
تحيات من... "البرق"


بعد حين...
أين كنت يا بسام؟
شعرت برغبة لاستنشاق الهواء الطلق!
اجلسي يا حبيبتي لأخبرك عن نزهتي العجيبة!


عند زيارته الثانية للطبيب..
إنها أعجوبية يا برق... كنت مستعداً أن أقسم أنك لن تركض بعد الحادث!
هل لي أمل الآن؟


نعم... وسيرد اسمك في التاريخ الطبي!
ارتجاج؟ إنه الإرتجاج الذي استخدمته لأخفي نفسي عن أعين اللصوص!
كان ارتجاجاً خفياً أثر على شفاء رجلك!
آه!!

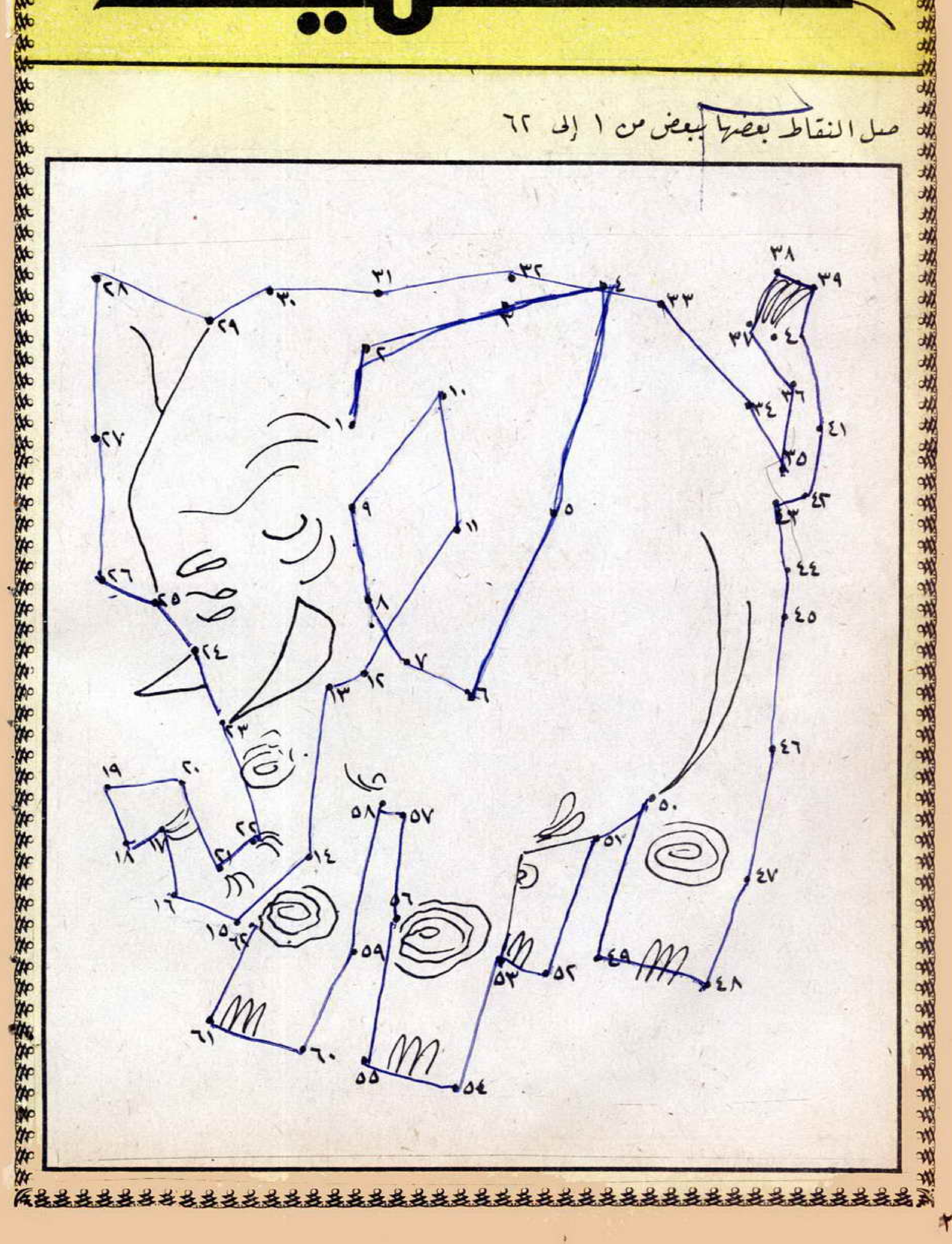

بعد بضعة أيام...
لما الإرتجاج يا "بسّام"؟
إنه العلاج المطلوب يا عزيزتي!
لما لا ندعوه "نصيحة الطبيب"!
النهاية

حكايات ستّي
أطلبها من:
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون: ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات سعر الأسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية

تسلية

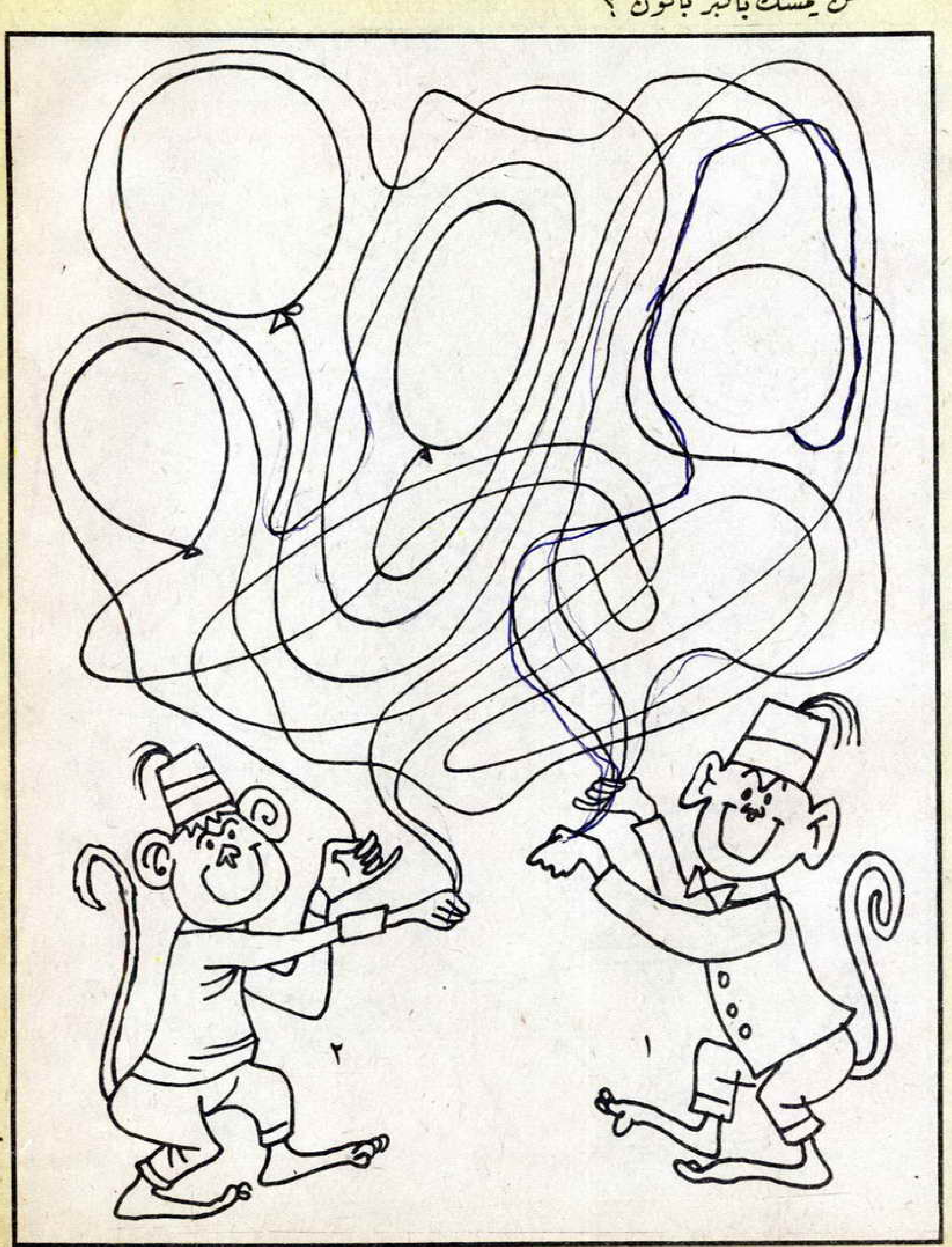
صل النقاط بعضها ببعض من ١ إلى ٦٢

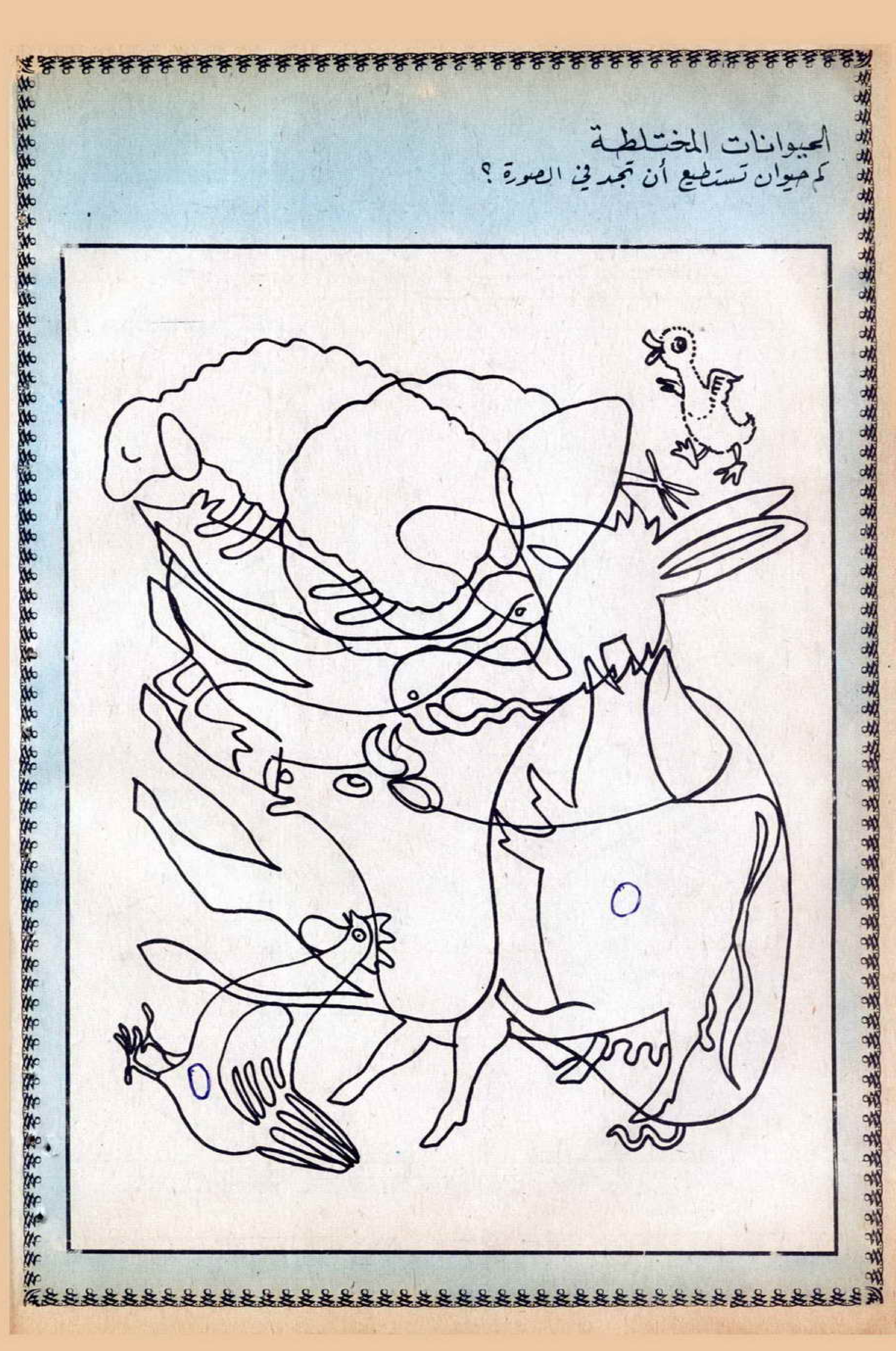


البالونات

من يملك أكبر عدد من البالونات ؟

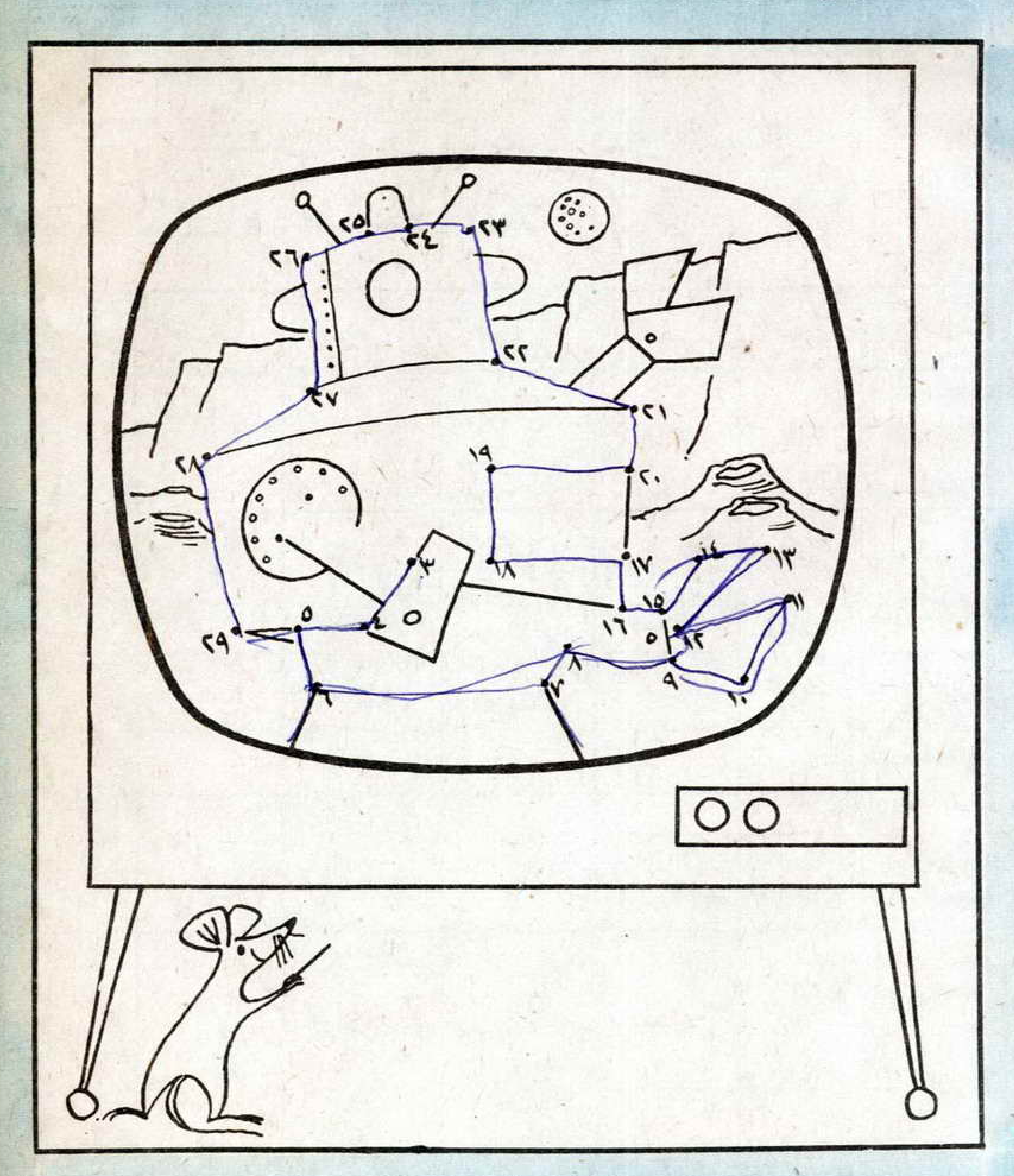
من يمسك بأكبر بالون ؟



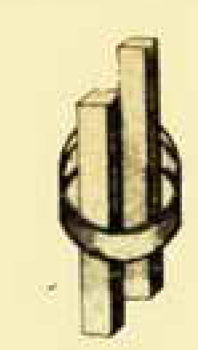

الحيوانات المختلطة
كم حيوان تستطيع أن تجد في الصورة ؟

صور على التلفزيون

إذا وصلت الأرقام من ١ إلى ٢٩ بعضها ببعض ستحصل على صورة تلفزيونية أكثر وضوحاً .



والآن لنرى كم كلمة من ٣ أحرف أو أكثر تستطيع تركيبها من أحرف كلمة تلفزيون شرط أن تحتوي كل كلمة على حرف الزين مثلاً : وزن .



شركة تلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج

لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,٠٠ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم جديد	٦,٣٠ صور متحركة
						٧,٠٠ جيت سمارت
٨,٠٠ أبو صياح	٨,٠٠ هانيكس			٨,٠٠ هوب سكواد	٨,٠٠ أرض العمالقة	٨,٠٠ توم جونس
	٩,٠٠ دريد ونهاد		٩,٠٠ المصارعة الحرة		٩,٠٠ القنّاص	٩,٠٠ أوليفر تويست

البرق

التحري اللامع

يرحب بأصدقاء



ركن التعارف

محمد سالم وجيه الطويل ــ ١٤ سنة ــ يهوى السباحة وكرة القدم والرحلات ــ السعودية ــ جدة ــ ص.ب ٢٦٨ .

علاء عبد الحليم ايوب ــ ١٤ سنة ــ يهوى الرياضة والسباحة والتصوير ــ ليبيا ــ طرابلس ــ شارع ميكيل انجلو رقم ٤٧ .

نبيل رشاد نقيب ــ ١٤ سنة ــ يهوى المطالعة وجمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ غره ــ دكان رشاد نقيب .

عثمان يونس فطاني ــ ١٤ سنة ــ يهوى المطالعة والرسم ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ شعب علي منزل رقم ٣٩٧ .

ميلاد ابو بكر ــ ١٨ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ ليبيا ــ بنغازي ــ شارع العرفين رقم ٥٠ .

علي حسين مكي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع المناظر ــ لبنان ــ بيروت ــ شارع المعماري ــ قرب الوردية ــ بناية غاردينيا .

عبد العزيز عبد الله محمد العقاب ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع المناظر ــ الكويت ــ الدسمه ــ ص.ب ١١٢٠١ .

يوسف غرم الله جراد ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ السعودية ــ جده ــ سوق اليمن ــ دكان غرم الله جراد .

عبد الناصر صبحي مراد ــ ١٢ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع ــ لبنان ــ شحيم الشوف ــ حي الجامع.

ابراهيم عثمان محمد الحسن ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ــ السودان ــ كوستي ــ ص.ب ٦٠ .

مدحت السيد عبد الفتاح ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ عين شمس الشرقية ــ ٧ شارع فهمي غسالي .

محمد علي محمد علي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المطالعة ــ الكويت ــ الدعيه ــ شارع ٣١ ــ قطعة ٣ منزل ٥ .

محسن سلمان النشيط ــ يهوى جمع الطوابع والصور ــ البحرين ــ المنامه ــ شارع الشيخ حمد ــ فريق النعيم ــ منزل ٦٠٧/٥ .

يوسف محمد حسين المدني ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة والسباحة وجمع الطوابع ــ السعودية ــ تبوك ــ الشارع العام ــ بقالة المدينة .

رضا عبد العزيز سليم التاورغي ــ ١٦ سنة ــ يهوى تبادل الطوابع ــ ليبيا ــ طرابلس ــ شارع تونس ــ مقهى ١ سبتمبر .



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة